

**0030**

**ARCHAMBAULT, Luc (1954-)**

Personnage

Huile sur toile

Monogrammée en bas à droite: L.A.

Contresignée et datée au dos: 04

*Figure*

*Oil on canvas*

*Monogrammed on the lower right: L.A.*

*Signed and dated on the reverse: 04*

91.5x76cm - 36x30"

**0031**

**ARCHAMBAULT, Luc (1954-)**

Personnage sur fond rouge

Huile sur toile

Monogrammée en bas à droite: L.A.

Estampe de l'artiste au dos

*Figure on a red background*

*Oil on canvas*

*Monogrammed on the lower right: L.A.*

*Stamp of the artist on the reverse*

51x40.5cm - 20x16"

**0032**

**ARCHAMBAULT, Luc (1954-)**

Nature morte

Huile sur toile

Monogrammée en bas à droite: L.A.

*Still life*

*Oil on canvas*

*Monogrammed on the lower right: L.A.*

46x35.5cm - 18x14"

**0032-B**

**ATKINSON, William Edwin (1862-1926)**

Chemin dans la forêt

Gouache et aquarelle

Signée et datée en bas à droite:

W.E. Atkinson, 1905

*Path in the forest*

*Gouache and watercolour*

*Signed and dated on the lower right:*

*W.E. Atkinson, 1905*

30.5x24cm - 12x9.5"

**0033**

**AYOTTE, Léo (1909-1976)**

Femme au manteau vert

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

Ayotte, 72

*Woman with a green coat*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*Ayotte, 72*

51x40.5cm - 20x16"

**0033-B**

**AYOTTE, Léo (1909-1976)**

Près du fleuve

Huile sur isorel

Signée et datée en bas à droite:

Ayotte, 62

*By the river*

*Oil on masonite*

*Signed and dated on the lower right:*

*Ayotte, 62*

30.5x122cm - 12x48"

**0034**

**AYOTTE, Léo (1909-1976)**

Nature morte

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche:

Ayotte, 73

*Still life*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower left:*

*Ayotte, 73*

40.5x51cm - 16x20"

**0035**

**BALDWIN, Betty (1889-1981)**

Bord du fleuve

Huile sur carton

Signée en bas à droite: B. Baldwin

*River shore*

*Oil on cardboard*  
*Signed on the lower right: B. Baldwin*

40.5x51cm - 16x20"

**0036**

**BALDWIN, Betty (1889-1981)**

«Stoneham, Qué.»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: B. Baldwin  
Contresignée, titrée, datée et dédiée au dos: Thursday, Aug 6/74

«Stoneham, Qué.»  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: B. Baldwin*  
*Signed, titled, dated and dedicated on the reverse: Thursday, Aug 6/74*

40.5x51cm - 16x20"

**0037**

**BEAULIEU, Paul Vanier (1910-1996)**

Maison au toit rouge  
Huile sur toile  
Signée au dos: P.V. Beaulieu

*House with red roof*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the reverse: P.V. Beaulieu*

14x18cm - 5.5x7"

**0038**

**BEAULIEU, Paul Vanier (1910-1996)**

Paysage fantastique  
Technique mixte sur papier  
Signée et datée en bas à gauche:  
P.V. Beaulieu, 71

*Fantasy landscape*  
*Mix media on paper*  
*Signed and dated on the lower left:*  
*P.V. Beaulieu, 71*

45x56cm - 17.75x22"

**0039**

**BELLEFLEUR, Léon (1910-2007)**

«Mon vieux jardin»  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à gauche: Bellefleur, 89  
Contresignée, titrée et datée au dos

«*Mon vieux jardin*»  
Oil on canvas  
Signed and dated on the lower left:  
*Bellefleur*, 89  
Signed, titled and dated on the reverse

50x61cm - 19.75x24"

**0040**

**BEEKS, A. (actif XIX<sup>ème</sup> - active 19<sup>th</sup> c.)**

Ensemble de deux huiles sur panneau de bois  
Elles sont signées, situées et datées en bas à droite: A. Beeks, Paris, 1869

*Set of two oils on wood panels*  
*They are signed, situated and dated on the lower right: A. Beeks, Paris, 1869*

25.5x22cm - 10x8.75"

**0040-B**

**BLANCHETTE, Pierre (1953-)**

«P17-79»  
Acrylique sur toile  
Titree au dos  
Au verso: étiquette du Musée des beaux-arts de Montréal

«*P17-79*»  
*Acrylic on canvas*  
*Titled on the reverse*  
*On the reverse: Label from the Montreal Museum of Fine arts*

122x183cm - 48x72"

**0040-C**

**BOURGAULT, Jean-Julien (1910-1996)**

Cultivateurs  
Bas relief en bois  
Signé en bas à droite: Jean-J. Bourgault

*Farmer*  
*Wood low relief*  
*Signed on the lower right: Jean-J. Bourgault*

44x70cm - 17.25x27.5"

**0041**

**BOURGAULT, Jean-Julien (1910-1996)**

«Confidences»  
Bas relief en bois sculpté  
Signé et daté en bas à droite:  
J.J. Bourgault, 1966  
Titree en bas au centre

«Confidences»  
Wood low relief  
Signed and dated on the lower right:  
J.J. Bourgault, 1966  
Titled on the lower center

80x112x5cm - 31.5x44.5x2"

**0041-B**  
**BROUILLETTE, Diane (1960-)**

«Parfum de pivoine»  
Huile sur toile  
Signée en bas au centre: Diane Brouillette  
Contresignée et titrée au dos

«Parfum de pivoine»  
Oil on canvas  
Signed on the lower center: Diane Brouillette  
Signed and titled on the reverse

76x38cm - 30x15"

**0042**  
**BONET, Jordi (1932-1979)**

«Inoxydable»  
Coffret en métal réalisé par Jordi Bonet présentant un livre de Claude Péloquin comprenant 2 illustrations couleurs réalisées par l'artiste  
Sur la page justificative: signature de l'auteur et de l'artiste  
Livre numéroté sur la page justificative: no. 34  
Les illustrations sont signées et numérotées en bas à droite: Jordi 34/77  
Le coffret est signé et numéroté sur le côté: Jordi 34/67  
Inscriptions au verso: «Je donne oui à la vie! - Péloquin»

«Inoxydable»  
Metal booklet created by Jordi Bonet presenting a book written by Claude Péloquin containing 2 colour illustrations created by the artist  
On the justificative page: signature of the author and the artist  
The book is numbered on the justificative page: no. 34  
The illustrations are signed and numbered on the lower right: Jordi 34/77  
The booklet is signed and numbered on the side: Jordi 34/67  
Inscriptions on the reverse: «Je donne oui à la vie! - Péloquin»

34x27x7cm - 13.5x10.75x2.75"

**0042-B**  
**BURTON, Ralph W. (1905-1983)**

«Near Twin Elm, Ont»  
Huile sur panneau  
Signée en bas à droite: R.W. Burton  
Contresignée, titrée, datée et située au dos: Spring, 1968, Ottawa

«Near Twin Elm, Ont»  
Oil on panel  
Signed on the lower right: R.W. Burton

*Signed, titled, dated and situated on the reverse: Spring, 1968, Ottawa*

27x34cm - 10.5x13.5"

**0043**

**CAMERON, Duncan (1837-1916)**

«Cumberland mountains»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: D. Cameron

Titree sur une étiquette au dos

*«Cumberland mountains»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: D. Cameron*

*Titled on a label on the reverse*

40.5x61cm - 16x24"

**0043-B**

**CANTIN, Roger (1930-)**

Vieille maison

Huile sur toile

Signée en bas à gauche: Cantin

*Old house*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: Cantin*

30.5x35.5cm - 12x14"

**0044**

**BOUCHER, Jean-Marie (1870-1939)**

Masque de Victor Hugo

Bronze à patine foncée

Signé sur le devant:

Jean Boucher

*Mask of Victor Hugo*

*Bronze with dark patina*

*Signed on the front:*

*Jean Boucher*

H: 33cm - 13" (Sans la base/*without the base*)

L: 23cm - 9"

I: 10cm - 4"

**0045**

**BOULANGER, Gérard (1953-)**

«Scène portuaire, Gaspésie»

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite: Gérard Boulanger

Contresignée, titree et datée au dos: 86

*«Scène portuaire, Gaspésie»*  
Acrylic on canvas  
Signed on the lower right: Gérard Boulanger  
Signed, titled and dated on the reverse: 86

35.5x46cm - 14x18"

**0046**

**CANTIN, Roger (1930-)**

*«Octobre»*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Cantin  
Contresignée, titrée et datée au dos: 74

*«Octobre»*  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Cantin  
Signed, titled and dated on the reverse: 74

76x91.5cm - 30x36"

**0047**

**CANTIN, Roger (1930-)**

Marina  
Aquarelle  
Signée en bas à droite: Cantin

*Marina*  
Watercolour  
Signed on the lower right: Cantin

36x44.5cm - 14.25x17.5"

**0048**

**CASSON, Alfred Joseph (1898-1992)**

Coffret comprenant 8 sérigraphies représentant différentes espèces d'oiseaux  
Elles sont signées, titrées et numérotées dans la partie inférieure: A.J. Casson, 39/50  
Numérotée sur la page justificative: 39/50  
M.B. Loates publishing limited, 1980

*Booklet containing 8 serigraphs representing different bird species*  
*They are signed, titled and numbered on the lower part: A.J. Casson, 39/50*  
*Numbered on the justificative page: 39/50*  
*M.B. Loates publishing limited, 1980*

35.5x30cm - 14x11.75"

**0048-B**

**CHAPLIN, L. (actif XXème – active 20th c.)**

*«Nature morte»*  
Huile sur isorel

Signée en bas à droite: L. Chaplin

«*Nature morte*»

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: L. Chaplin*

77x107.5cm - 30.25x42.25"

**0049**

**CHEMIAKIN, Mikhail (1943-)**

«*Anonymous kiss*»

Lithographie

Signée en bas à droite: M. Chemiakin

Numérotée en bas à gauche: 141/300

Titree sur une étiquette au dos

«*Anonymous kiss*»

*Lithograph*

*Signed on the lower right: M. Chemiakin*

*Numbered on the lower left: 141/300*

*Titled on a label on the reverse*

61x48cm - 24x19"

**0050**

**CLARK, Samuel Joseph (1834-1912)**

Près des montagnes

Huile sur toile

Signée en bas à gauche: S.J. Clark

*By the mountains*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: S.J. Clark*

51x76cm - 20x30"

**0051**

**CONTANT, Gabriel (1931-)**

«*Moiteurs*»

Huile sur toile

Signée, titrée et datée en bas à droite:

Contant, 92

«*Moiteurs*»

*Oil on canvas*

*Signed, titled and dated on the lower right:*

*Contant, 92*

61x122cm - 24x48"

**0052**

**CONSTANTINEAU, Fleurimond (1905-1981)**

«Le coin du banc, près de Percé, Gaspésie, P.Q.»  
Huile sur isorel  
Signée en bas à droite: F. Constantineau  
Contresignée, titrée et datée au dos: 1958

«*Le coin du banc, près de Percé, Gaspésie, P.Q.*»  
*Oil on masonite*  
*Signed on the lower right: F. Constantineau*  
*Signed, titled and dated on the reverse:*  
1958

46x61cm - 18x24"

**0053**

**CONSTANTINEAU, Fleurimond (1905-1981)**

«Athènes, temple de Jupiter»  
Aquarelle et feutre sur papier  
Signé et titré en bas à gauche  
Contresignée au dos

«*Athènes, temple de Jupiter*»  
*Watercolour and felt pen on paper*  
*Signed and titled on the lower left*  
*Signed on the reverse*

30x23cm - 11.75x9"

**0054**

**CORBEIL, Wilfrid (1893-1979)**

«Le silence des granges»  
Huile sur carton-toile  
Signée en bas à gauche: W. Corbeil  
Contresignée, titrée et datée au dos:  
1929

«*Le silence des granges*»  
*Oil on canvas-board*  
*Signed on the lower left: W. Corbeil*  
*Signed, titled and dated on the reverse:*  
1929

61x91.5cm - 24x36"

**0055**

**CORBEIL, Wilfrid (1893-1979)**

«Maison de bois à Rigaud»  
Huile sur isorel  
Signée en bas à droite: W. Corbeil  
Titrée au dos

«*Maison de bois à Rigaud*»  
*Oil on masonite*  
*Signed on the lower right: W. Corbeil*

*Titled on the reverse*

34.5x40.5cm - 13.5x16"

**0056**

**CORBEIL, Wilfrid (1893-1979)**

«Quai en Gaspésie»

Aquarelle

Signée en bas à gauche: W. Corbeil

Titree sur une étiquette au dos

«*Quai en Gaspésie*»

*Watercolour*

*Signed on the lower left: W. Corbeil*

*Titled on a label on the reverse*

35.5x52cm - 14x20.5"

**0057**

**CORBEIL, Wilfrid (1893-1979)**

«Les deux barques»

Huile sur isorel

Signée en bas à gauche: W. Corbeil

Titree sur une étiquette au dos

«*Les deux barques*»

*Oil on masonite*

*Signed on the lower left: W. Corbeil*

*Titled on a label on the reverse*

36x57cm - 14.25x22.5"

**0058**

**CORBEIL, Wilfrid (1893-1979)**

La dernière Cène

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

W. Corbeil, 1917

*The last Supper*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*W. Corbeil, 1917*

60x85cm - 23.75x33.5"

**0059**

**CORNO, Johanne (1952-)**

«Terre de feu»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Corno

Titree sur le châssis au dos

*«Terre de feu»  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Corno  
Titled on the stretcher on the reverse*

51x40.5cm - 20x16"

**0060**  
**CORNO, Johanne (1952-)**

Corps de femme  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Corno

*Body of a woman  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Corno*

51x40.5cm - 20x16"

**0061**  
**CÔTÉ, Benoît (1929-)**

«Nature morte»  
Huile sur isorel  
Signée en bas à gauche: B. Côté  
Titree au dos

*«Nature morte»  
Oil on masonite  
Signed on the lower left: B. Côté  
Titled on the reverse*

22x13cm - 8.75x5.25"

**0061-B**  
**CÔTÉ, Bruno (1940-)**

Rivière  
Huile sur isorel  
Signée et datée en bas à droite:  
Bruno Côté, 74

*River  
Oil on masonite  
Signed and dated on the lower right:  
Bruno Côté, 74*

40.5x50cm - 16x19.75"

**0062**  
**CORNO, Johanne (1952-)**

Visage  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Corno

*Face*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Corno*

122x91.5cm - 48x36"

**0062-B**

**DEL SIGNORE, Littorio (1938-)**

«Soleil du soir»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: L. Del Signore

Contresignée, titrée et datée au dos: 1986

«Soleil du soir»

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: L. Del Signore*

*Signed, titled and dated on the reverse: 1986*

25.5x30.5cm - 10x12"

**0062-C**

**D'ANTY, Henry Maurice (1910-1998)**

Mère et enfant

Huile sur toile

Signée en bas à gauche : D'Anty

Contresignée au dos

*Mother and child*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: D'Anty*

*Signed on the reverse*

100x50cm - 39.5x19.75"

**0063**

**DIAZ DE LA PENA, Narcisse Virgile (1807-1876)**

Nymphe

Huile sur panneau de bois

Signée en bas à gauche: N. Diaz

*Nymph*

*Oil on wood panel*

*Signed on the lower left: N. Diaz*

26x19.5cm - 10.25x7.75"

**0064**

**DALI, Salvador (1904-1989)**

«Jerusalem stone»

Bronze et marbre

Signé et numéroté en bas à gauche:

Salvador Dali, 148/150

Titrée sur la base

*«Jerusalem stone»  
Bronze and marble  
Signed and numbered on the lower left:  
Salvador Dali, 148/150  
Titled on the base*

37x29cm - 14.5x11.5"

**0064-B**

**DANSEREAU, Gérard (1949-)**

*«Le chien-chien qui vibre»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Dansereau  
Contresignée et titrée au dos*

*«Le chien-chien qui vibre»  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Dansereau  
Signed and titled on the reverse*

35.5x46cm - 14x18"

**0064-C**

**DANSEREAU, Gérard (1949-)**

*«Un poisson en entrée»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Dansereau  
Signée et titrée au dos*

*«Un poisson en entrée»  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Dansereau  
Signed and titled on the reverse*

51x25.5cm - 20x10"

**0064-D**

**DELIKAT, Jan (1968-)**

*«À la tombée de la nuit»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: J. Delikat  
Contresignée et titrée au dos*

*«À la tombée de la nuit»  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: J. Delikat  
Signed and titled on the reverse*

76x91.5cm - 30x36"

**0065**

**DESMARAIS, Diane (1946-)**

Sommeil profond  
Technique mixte sur toile  
Signée et datée en bas à droite:  
Desmarais, 89

*Deep sleeping*  
*Mix media on canvas*  
*Signed and dated on the lower right:*  
*Desmarais, 89*

98.5x117cm - 38.75x46"

**0066**

**DINEL, Pierre-Roland (1919-)**

«Organo géométrique»  
Bois sculpté  
Signé et daté sur le côté: Dinel, 1981  
Titre sur le certificat d'authenticité signé par l'artiste

*«Organo géométrique»*  
*Sculpted wood*  
*Signed and dated on the side: Dinel, 1981*  
*Titled on the certificate of authenticity signed by the artist*

H: 68cm - 26.75"  
L: 28cm - 11"  
l: 23cm - 9"

**0067**

**DINEL, Pierre-Roland (1919-)**

«Tothem»  
Bois sculpté  
Signé et daté sur le côté: Dinel, 92  
Titre sur le certificat d'authenticité signé par l'artiste

*«Tothem»*  
*Sculpted wood*  
*Signed and dated on the side: Dinel, 92*  
*Titled on the certificate of authenticity*  
*signed by the artist*

H: 20cm - 8"  
L: 14.5cm - 5.75"  
l: 12cm - 4.75"

**0068**

**DINEL, Pierre-Roland (1919-)**

«La fiancée du Minotaure»  
Bois sculpté  
Signé et daté sur le côté: Dinel, 78  
Titre sur le certificat d'authenticité de l'artiste

*«La fiancée du Minotaure»*  
Sculpted wood  
Signed and dated on the side: Dinel, 78  
Titled on the certificate of authenticity  
signed by the artist

H: 98.5cm - 38.75"  
L: 31cm - 12.25"  
l: 22cm - 8.75"

**0069**  
**DINEL, Pierre-Roland (1919-)**

*«Les deux soeurs»*  
Bois sculpté  
Signé et daté sur le côté: Dinel, 1981  
Titre sur le certificat d'authenticité signé par l'artiste

*«Les deux soeurs»*  
Sculpted wood  
Signed and dated on the side:  
Dinel, 1981  
Titled on the certificate of authenticity signed by the artist

H: 109cm - 43"  
L: 25.5cm - 10"  
l: 23cm - 9"

**0070**  
**DINEL, Pierre-Roland (1919-)**

*«Pas-de-deux»*  
Bois sculpté  
Signé et daté sur le côté: Dinel, 78  
Titre sur le certificat d'authenticité signé par l'artiste

*«Pas-de-deux»*  
Sculpted wood  
Signed and dated on the side: Dinel, 78  
Titled on the certificate of authenticity signed by the artist

H: 167cm - 65.75"  
L: 34cm - 13.5"  
l: 34cm - 13.5"

**0070-B**  
**DULUDE, Claude (1931-1999)**

Abstraction verte  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Dulude

*Green abstraction*  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Dulude

79x65cm - 31x25.5"

**0071**

**DUMAS, Antoine (1932-)**

Paysage

Huile sur isorel

Signée et datée en bas à droite:

A. Dumas, 64

*Landscape*

*Oil on masonite*

*Signed and dated on the lower right:*

*A. Dumas, 64*

29x40.5cm - 11.5x15.75"

**0072**

**DUMAS, Antoine (1932-)**

«Ferme à l'Ancienne-Lorette»

Acrylique sur papier

Signée et datée en bas à droite:

Dumas, 76

Titree en bas au centre

*«Ferme à l'Ancienne-Lorette»*

*Acrylic on paper*

*Signed and dated on the lower right:*

*Dumas, 76*

*Titled on the lower center*

51x65cm - 20x25.5"

**0072-B**

**DUMOUCHEL, Albert (1916-1971)**

Abstraction

Aquarelle sur papier

Signée et datée en bas au centre:

Dumouchel, 56

*Abstraction*

*Watercolour on paper*

*Signed and dated on the lower center:*

*Dumouchel, 56*

29x35.5cm - 11.5x14"

**0072-C**

**DUBÉ, Marcelle (active XXème – active 20<sup>th</sup> c.)**

Abstraction

Oil on canvas

Signed on the lower left: Dubé

*Abstraction*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower left: Dubé*

91.5x122cm - 36x48"

**0072-D**

**DUBÉ, Marcelle (active XXème – active 20<sup>th</sup> c.)**

Musiciens  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche: Dubé

Musicians  
Oil on canvas  
Signed on the lower left: Dubé

102x122cm - 40x48"

**0073**

**FORTIN, Marc-Aurèle (1888-1970)**

St-Siméon  
Aquarelle et fusain sur papier  
Signé en bas à gauche: M.A. Fortin

*St-Siméon*  
*Watercolour and charcoal on paper*  
*Signed on the lower left: M.A. Fortin*

57x75cm - 22.5x29.5"

**0074**

**FORTIN, Marc-Aurèle (1888-1970)**

Grand voilier  
Aquarelle  
Signée en bas à droite: M.A. Fortin RCA

*Large yacht*  
*Watercolour*  
*Signed on the lower right: M.A. Fortin RCA*

54.5x70cm - 21.5x27.5"

**0075**

**ÉCOLE CANADIENNE XXème**

Campagne  
Huile sur isorel  
Porte des inscriptions en bas à droite

**CANADIAN SCHOOL 20<sup>th</sup> C.**

*Country*  
*Oil on masonite*  
*It has inscriptions on the lower right*

61x81cm - 24x31.75"

**0076**

**ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>ème</sup>**

Scène pastorale

Huile sur panneau de bois

Porte une signature en bas à gauche

**FRENCH SCHOOL 19<sup>th</sup> C.**

*Pastoral scene*

*Oil on wood panel*

*It has a signature on the lower left*

20x25cm - 8x9.75"

**0077**

**ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>ème</sup>**

Déesse chassant

Bronze à patine brune

Inscription sur le côté: F. Barbedienne fonderie

**FRENCH SCHOOL 19<sup>th</sup> C.**

*Godess hunting*

*Bronze with brown patina*

*Inscription on the side: F. Barbedienne fonderie*

H: 34cm - 13.5" (Avec la base/*with the base*)

L: 12cm - 4.75"

l: 9.5cm - 3.75"

**0078**

**ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>ème</sup>**

Pièce de conversation

Huile sur toile

Porte une signature en bas à droite

**FRENCH SCHOOL 19<sup>th</sup> C.**

*Conversation piece*

*Oil on canvas*

*It has a signature on the lower right*

48x65cm - 19x25.5"

**0079**

**ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>ème</sup>**

La naissance

Aquarelle sur papier

**FRENCH SCHOOL 18<sup>th</sup> C.**

*The birth*

*Watercolour on paper*

27x39cm - 10.5x15.25"

**0080**

**ÉCOLE FRANÇAISE XX<sup>ème</sup>**

Rue parisienne  
Huile sur panneau de bois  
Porte une signature en bas à droite

***FRENCH SCHOOL 20th C.***

*Parisian street*  
*Oil on wood panel*  
*It has a signature on the lower right*

20.5x25cm - 8x9.75"

**0081**

**ÉCOLE HOLLANDAISE XIXème**

Pêcheurs  
Huile sur toile marouflée sur carton

***DUTCH SCHOOL 19th C.***

*Fishermen*  
*Oil on canvas laid on cardboard*

30.5x37cm - 12x14.5"

**0081-B**

**ÉCOLE INUIT XXème**

Peau de phoque à décors animalier avec incrustation d'os et de fanon de baleine

***INUIT SCHOOL 20<sup>th</sup> C.***

*Seal skin with a decor of animal shapes and whale bones and dewlap incrustations*

65x84.5cm - 25.5x33.25"

**0082**

**EDWARDS, Pamela (1917-)**

«The Englinton hunt team 1949»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Pamela Edwards  
Titrée sur une plaque sur le devant du cadre

*«The Englinton hunt team 1949»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: Pamela Edwards*  
*Titled on a plate on the front of the frame*

96.5x152.5cm - 38x60"

**0083**

**FANTIN-LATOURE, Henri Théodore (1836-1904) À la manière de/In the manner of**

Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile

*Still life with flowers*  
*Oil on canvas*

70.5x93.5cm - 27.75x36.75"

**0084**

**FIELDING-DOWNES, Lionel (1900-1972)**

«Panorama à Tewksbury»

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: L. Fielding-Downes

*«Panorama à Tewksbury»*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right:*

*L. Fielding-Downes*

56x71cm - 22x28"

**0084-B**

**FILION, Gabriel (1920-2005)**

Étude de nue

Fusain sur toile

Signé et daté en bas à droite:

G. Filion, 46

*Nude study*

*Charcoal on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*G. Filion, 46*

74x63.5cm - 29x25"

**0085**

**FORRESTER, T. (actif XIXème/ active 19th C.)**

Chien

Huile sur toile

Signée en bas à droite: T. Forrester

*Dog*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: T. Forrester*

61x91.5cm - 24x36"

**0086**

**GAGNON, Clarence A. (1881-1942)**

«Tour de l'horloge, Dinan»

Eau-forte

Signée et datée en bas à droite:

Clarence A. Gagnon, 07

*«Tour de l'horloge, Dinan»*

*Etching*

*Signed and dated on the lower right:*

*Clarence A. Gagnon, 07*

21.5x14.5cm - 8.5x5.75"

**0087**

**GAGNON, René (1927-)**

Paysage enneigé

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: René Gagnon

*Snowy landscape*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: René Gagnon*

61x71cm - 24x28"

**0087-B**

**GAGNON, René (1927-)**

Paysage aux montagnes

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: René Gagnon

*Landscape with mountains*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: René Gagnon*

40.5x51cm - 16x20"

**0087-C**

**GAGNON, René (1927-)**

Paysage

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: René Gagnon

*Landscape*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: René Gagnon*

40.5x51cm - 16x20"

**0088**

**HENRY-DUQUET, Georges (1889-)**

«Jardin Gouverneurs en haut de la terrasse»

Huile sur carton

Signée en bas à droite: Geo Henry Duquet

Titree sur une étiquette au dos

*«Jardin Gouverneurs en haut de la terrasse»*

*Oil on cardboard*

*Signed on the lower right: Geo Henry Duquet*

*Titled on a label on the reverse*

46x38cm - 18x15"

**0088-B**

**GOULET, Claude (1925-1994)**

«Feux d'hiver»

Huile sur toile  
Signée en bas au centre: Goulet  
Contresignée, titrée et datée au dos: avril 1970

*«Feux d'hiver»  
Oil on canvas  
Signed on the lower center: Goulet  
Signed, titled and dated on the reverse:  
avril 1970*

149x149cm - 58.5x58.5"

**0089**  
**HOLL, Francis Montague (1845-1888)**

«The bird catchers»  
Huile sur panneau

*«The bird catchers»  
Oil on panel*

11.5x9.5cm - 4.5x3.75"

**0090**  
**HOPKINS, Tom (1944-)**

Portrait sur fond vert  
Huile sur isorel

*Portrait on a green background  
Oil on masonite*

40.5x40.5cm - 16x16"

**0091**  
**HOPKINS, Tom (1944-)**

Portrait sur fond bleu  
Huile sur isorel  
Signée en bas à droite: Hopkins

*Portrait on a blue background  
Oil on masonite  
Signed on the lower right: Hopkins*

39.5x40cm - 15.5x15.75"

**0092**  
**HOPKINS, Tom (1944-)**

«Portrait de Thomas Fisher 1,2,3»  
Triptyque  
Huile sur toile  
Signée et datée sur le panneau central: Hopkins, 77  
Signée et datée sur le panneau de gauche : Hopkins, 77  
Titre dans la partie inférieure

«Portrait de Thomas Fisher 1,2,3»

*Triptych*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the central panel:*

*Hopkins, 77*

*Signed and dated on the left panel: Hopkins, 77*

*Titled on the lower part*

164x321cm - 64.5x126.5"

**0093**

**HORNYAK, Jennifer (1940-)**

«Bleu et bronze»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Hornyak

Contresignée, titrée et datée au dos: 90

*«Bleu et bronze»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Hornyak*

*Signed, titled and dated on the reverse: 90*

102x97cm - 40.25x38.25"

**0094**

**HUDON, Normand (1929-1997)**

«Note discordante pour l'oreille tendue d'un mélomane»

Huile sur toile

Signée, titrée et datée en bas à gauche:

Normand Hudon, 67

*«Note discordante pour l'oreille tendue d'un mélomane»*

*Oil on canvas*

*Signed, titled and dated on the lower left: Normand Hudon, 67*

23x30.5cm - 9x12"

**0095**

**HUNTER, Mason (1854-1921)**

Près du château

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche: Mason Hunter, 89

*By the castle*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower left: Mason*

*Hunter, 89*

91x61cm - 35.75x24"

**0095-B**

**IACURTO, Francesco (1908-2001)**

«Stoneham»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Iacurto  
Contresignée deux fois et titrée au dos

*«Stoneham»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: Iacurto*  
*Signed twice and titled on the reverse*

25.5x30.5cm - 10x12"

**0096**

**JOLIFFE, Michael (1945-)**

Abstraction  
Huile sur toile  
Au verso: Estampe de l'artiste

*Abstraction*  
*Oil on canvas*  
*On the reverse: Stamp of the artist*

213.5x160cm - 84x63"

**0097**

**KEEN, Caleb (1862-1954)**

Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Caleb Keen

*Still life with flowers*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: Caleb Keen*

42x46.5cm - 16.5x18.25"

**0098**

**KOONILOOSIE, Easie Man (actif XX<sup>ème</sup> – active 20<sup>th</sup> c.)**

Inuit  
Os de baleine

*Inuit*  
*Whalebone carving*

H: 67cm - 26.5"

L: 19cm - 7.5"

I: 8cm - 3"

**0098-B**

**KIEFF, Grediaga Antonio (1936-)**

Composition  
Bronze à patine dorée  
Signé et numéroté sur un côté: Kieff, E/A

*Composition*

*Bronze with gilded patina*

*Signed and numbered on a side: Kieff, E/A*

H: 33cm - 13"

L: 15cm - 6"

I: 6.5cm - 1.5"

**0099**

**L'ARCHEVÊQUE, André (1923-)**

«Après l'ondée»

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

André L'Archevêque, 86

Contresignée et titrée sur le châssis au dos

«Après l'ondée»

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*André L'Archevêque, 86*

*Signed and titled on the stretcher on the reverse*

51x61cm - 20x24"

**0100**

**L'ARCHEVÊQUE, André (1923-)**

«Les fruits du sauvageon»

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

André L'Archevêque, 87

Contresignée et titrée au dos

«Les fruits du sauvageon»

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*André L'Archevêque, 87*

*Signed and titled on the reverse*

30.5x41cm - 12x16"

**0101**

**LEFKOVITZ, Sylvia (1924-1987)**

Étudiants

Bronze à patine foncée

Signé et daté sur la base: Lefkovitz, 66

*Students*

*Bronze with dark patina*

*Signed and dated on the base: Lefkovitz, 66*

H: 27.5cm - 10.75"

L: 34cm - 13.5"

l: 6.5cm - 2.5"

**0102**

**LAFRANCE, Jean-Pierre (1943-)**

«Religieusement»

Huile sur panneau de bois

Signée en bas à droite : Lafrance

Contresignée et titrée au dos

*«Religieusement»*

*Oil on wood panel*

*Signed on the lower right: Lafrance*

*Signed and titled on the reverse*

46x61cm - 18x24"

**0103**

**LE SAUTEUR, Claude (1926-2007)**

Visage

Aquarelle sur papier

Signée en bas à gauche: Le Sauteur

*Face*

*Watercolour on paper*

*Signed on the lower left: Le Sauteur*

13x14cm - 5x5.5"

**0104**

**LECLERC, Jeanne d'Arc (1920-)**

«Baie St-Paul, Charlevoix»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Leclerc IAF

Contresignée et titrée au dos

*«Baie St-Paul, Charlevoix»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Leclerc IAF*

*Signed and titled on the reverse*

76x91.5cm - 30x36"

**0105**

**LEIMANIS, Andres (1938-)**

«Place Jacques Cartier, Old Montreal»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: A. Leimanis

Contresignée, titrée et datée au dos: 88

*«Place Jacques Cartier, Old Montreal»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: A. Leimanis*

*Signed, titled and dated on the reverse: 88*

46x61cm - 18x24"

**0106**

**MAKOVSKIJ, Konstantin Egorovic (1839-1915)**

Portrait d'une jeune femme  
Huile sur panneau de bois  
Signée en bas à gauche: C. Makovskij

*Portrait of a young woman  
Oil on wood panel  
Signed on the lower left: C. Makovskij*

26x20cm - 10.25x8"

**0107**

**MEYER, Emile (1823-1893)**

Rêverie  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à droite:  
E. Meyer, 1882

*Dreaming  
Oil on canvas  
Signed and dated on the lower right:  
E. Meyer, 1882*

204.5x87cm - 80.5x34.25"

**0108**

**MAS, Félix (1935-)**

«Penumbra»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Félix Mas  
Titree au dos

*«Penumbra»  
Oil on canvas  
Signed on the lower right: Félix Mas  
Titled on the reverse*

51x61cm - 24x20"

**0109**

**MASSON, Henri Léopold (1907-1996)**

«Vieille cabine near Montpellier, Qué.»  
Huile sur isorel  
Signée en bas à droite: Henri Masson  
Contresignée, titree et datée au dos: 74  
Au verso: Étiquette de la Walter Klinkhoff Gallery

«Vieille cabine near Montpellier, Qué.»  
Oil on masonite  
Signed on the lower right: Henri Masson  
Signed, titled and dated on the reverse: 74  
On the reverse: Label from the Walter Klinkhoff Gallery

28.5x35.5cm - 11.25x14"

**0110**

**MÈNE, Pierre-Jules (1810-1879)**

La chasse  
Bronze à patine foncée  
Signée sur le côté: P.J. Mène

*The hunting*  
Bronze with dark patina  
Signed on the side: P.J. Mène

H: 21cm - 8.25"  
L: 35.5cm - 14"  
l: 18cm - 7"

**0111**

**MOWER MARTIN, Thomas (1838-1934)**

«Le sentier»  
Aquarelle  
Circa 1885  
Signée en bas à gauche: T.M. Martin RCA

«Le sentier»  
Watercolour  
Circa 1885  
Signed on the lower left: T.M. Martine RCA

53.5x45cm - 21x17.75"

**0112**

**NOBLE, Robert (1857-1917)**

«Hadden row road»  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à droite:  
R. Noble, 1878  
Titree sur le châssis au dos

«Hadden row road»  
Oil on canvas  
Signed and dated on the lower right:  
R. Noble, 1878  
Titled on the stretcher on the reverse

35.5x25.5cm - 14x10"

**0113**

**NOEH, Anna T. (1926-)**

Sur la banquise  
Crayon de couleur sur carton toile  
Signé en bas à droite: Anna Noeh

*On the ice floe*  
*Colour pencil on canvas board*  
*Signed on the lower right: Anna Noeh*

31x40.5cm - 12.25x16"

**0114**

**PAQUET, Guy (1949-)**

«La rose maison et au bout du temps l'horizon»  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche: Paquet  
Contresignée, titrée et datée sur le châssis au dos: 89

*«La rose maison et au bout du temps l'horizon»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower left: Paquet*  
*Signed, titled and dated on the stretcher on the reverse: 89*

51x76cm - 20x30"

**0115**

**PAQUET, Guy (1949-)**

Horizon  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Paquet

*Horizon*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: Paquet*

61x91.5cm - 24x36"

**0116**

**PAQUET, Michel (1948-1990)**

«Les tranches de melon»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: Paquet  
Contresignée et titrée au dos

*«Les tranches de melon»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: Paquet*  
*Signed and titled on the reverse*

122x101.5cm - 48x40"

**0117**

**PAULE, Hans (1879-1951)**

Nature morte aux fruits  
Huile sur isorel  
Signée en bas à gauche: H. Paule

*Still life with fruits*  
*Oil on masonite*  
*Signed on the lower left: H. Paule*

40x30.5cm - 15.75x12"

**0118**

**PAULE, Hans (1879-1951)**

Cathédrale  
Fusain et sanguine sur papier  
Monogrammé en bas à gauche: H.P.

*Cathedral*  
*Charcoal and sanguine on paper*  
*Monogrammed on the lower left: H.P.*

61x41cm - 24x16.25"

**0119**

**PELLAN, Alfred (1906-1988)**

«Fleuron»  
Sérigraphie  
Signée et datée en bas à droite:  
Pellan, 75  
Titree et numérotée en bas à gauche: 88/100

*«Fleuron»*  
*Serigraph*  
*Signed and dated on the lower right:*  
*Pellan, 75*  
*Titled and numbered on the lower left: 88/100*

62x91.5cm - 24.5x36"

**0120**

**PERREAULT, Jeannette (1958-)**

«Ambiance café»  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche: J. Perreault  
Contresignée, titree et datée au dos: 92

*«Ambiance café»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower left: J. Perreault*  
*Signed, titled and dated on the reverse: 92*

91.5x122cm - 36x48"

**0121**

**PFEIFFER, Gordon Edward (1899-1983)**

«Old Quebec»

Huile sur carton toile

Signée en bas à droite: G. Pfeiffer

Contresignée et titrée au dos

«*Old Quebec*»

*Oil on canvas-board*

*Signed on the lower right: G. Pfeiffer*

*Signed and titled on the reverse*

46x61cm - 18x24"

**0122**

**PICAULT, Émile Louis (1833-1915)**

«Gratus animus»

Bronze à patine dorée et brune

Signé sur le côté: E. Picault

Titré sur le devant

«*Gratus animus*»

*Bronze with gilded and brown patina*

*Signed on the side: E. Picault*

*Titled on the front*

H: 56cm - 22"

L: 20cm - 8"

l: 19cm - 7.5"

**0123**

**PICHER, Claude (1927-1998)**

«Crépuscule»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Picher

Contresignée et titrée sur le châssis au dos

«*Crépuscule*»

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Picher*

*Signed and titled on the stretcher on the reverse*

61x122cm - 24x48"

**0123-B**

**PILOT, Robert Wakeman (1898-1967)**

«Pont Aven»

Crayon sur papier

Signé en bas à droite: R. Pilot

Titré et daté en haut à droite: 192...

«*Pont Aven*»

*Pencil on paper*  
*Signed on the lower right: R. Pilot*  
*Titled and dated on the upper right:*  
*192...*

21x27cm - 8.25x10.75"

**0124**  
**POIRIER, Narcisse (1883-1967)**

Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche: N. Poirier

*Still life with flowers*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower left: N. Poirier*

51x40.5cm - 20x16"

**0125**  
**RHÉAUME, Jeanne Leblanc (1915-2000)**

«Les poissons»  
Acrylique sur toile  
Signée et datée en bas à droite:  
Rhéaume, 71  
Titree sur le châssis au dos

*«Les poissons»*  
*Acrylique on canvas*  
*Signed and dated on the lower right:*  
*Rhéaume, 71*  
*Titled on the stretcher on the reverse*

81.5x96.5cm - 32x38"

**0126**  
**RICHARD, René Jean (1895-1982)**

Ferme dans Charlevoix  
Huile sur isorel  
Signée en bas à droite: R. Richard

*Farm in Charlevoix*  
*Oil on masonite*  
*Signed on the lower right: R. Richard*

46x61cm - 18x24"

**0127**  
**RICHARD, René Jean (1895-1982)**

Trappeur assis  
Photolithographie accompagnée d'un de des pinceaux de l'artiste

L'oeuvre est signée en bas à droite:

R. Richard

Numérotée en bas à gauche: EA 12/15

Au verso: Certificat signé par Raymond Boucher, membre de la fondation René Richard

*Sitting fur trader*

*Photolithograph accompanied with one of the brush of the artist*

*The work is signed on the lower right: R. Richard*

*Numbered on the lower left: EA 12/15*

*On the reverse: Certificate signed by Raymond Boucher, member of the René Richard foundation*

31x28cm - 12.25x11" (La gravure seulement/*only the engraving*)

**0128**

**RIOPELLE, Jean-Paul RCA (1923-2002)**

Feuilles

De la série «Hommage à Nelligan»

Lithographie

Signée en bas à droite: Riopelle

Numérotée en bas à gauche: 48/75

*Leaves*

*From the «Hommage à Nelligan» serie*

*Lithograph*

*Signed on the lower right: Riopelle*

*Numbered on the lower left: 48/75*

53x72.5cm - 20.75x28.5"

**0128-B**

**ROBERTS, William Goodridge (1904-1974)**

Près du boisé

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: G. Roberts

*By the forest*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: G. Roberts*

62x81.5cm - 24.75x32"

**0128-C**

**ROBERT, Louise (1941-)**

Abstraction

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite:

L. Robert, 7-73-36

*Abstraction*

*Gouache on paper*

*Signed and dated on the lower right:*

*L. Robert, 7-73-36*

71x56.5cm - 28x21.25"

**0129**

**ROUSSEAU, Albert (1908-1982)**

«Victoria B.C.»

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: A. Rousseau

Titree au dos

*«Victoria B.C.»*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: A. Rousseau*

*Titled on the reverse*

30.5x40.5cm - 12x16"

**0130**

**ROUSSEAU, Albert (1908-1982)**

Abstraction

Huile sur isorel

Signée en bas à droite: A. Rousseau

*Abstraction*

*Oil on masonite*

*Signed on the lower right: A. Rousseau*

29x34cm - 11.5x13.5"

**0131**

**ROUSSEAU, Albert (1908-1982)**

Maison

Aquarelle

Signée en bas à droite: A. Rousseau

*House*

*Watercolour*

*Signed on the lower right: A. Rousseau*

37x56cm - 14.5x22"

**0132**

**ROUSSEAU, Marcel (1948-)**

«Arrière-cour»

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

Marcel Rousseau, 88

Contresignée et titree au dos

*«Arrière-cour»*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*Marcel Rousseau, 88*

*Signed and titled on the reverse*

56x71cm - 22x28"

**0133**

**ROY, F. (actif début XXème - active early 20th c.)**

Place publique

Huile sur toile

Signée en bas à gauche: F. Roy

*Public place*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: F. Roy*

29x25.5cm - 11.5x10"

**0133-B**

**RUSSELL, Gyrth (1892-1970)**

Plage au bord de la mer

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Gyrth Russell

*Beach by the sea*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Gyrth Russell*

30.5x40.5cm - 12x16"

**0134**

**SAINT-CHARLES, Joseph (1868-1956)**

Vieille maison

Huile sur panneau de bois

Signée en bas à droite: J. St-Charles

Au verso: Route de campagne

*Old house*

*Oil on wood panel*

*Signed on the lower right: J. St-Charles*

*On the reverse: Country road*

23x31cm - 9x12.25"

**0134-B**

**SMITH, Jori (1907-2005)**

«La québécoise»

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite:

Jori Smith, 79

Contresignée et titrée sur le châssis au dos

*«La québécoise»*

*Oil on canvas*

*Signed and dated on the lower right:*

*Jori Smith, 79*  
*Signed and titled on the stretcher on the reverse*

92x76cm - 36.25x30"

**0135**  
**SCOTT, Louise (1936-)**

Femme à l'écharpe noire  
Pastel  
Signé en bas à droite: L. Scott

*Woman with a black scarf*  
*Pastel*  
*Signed on the lower right: L. Scott*

63x47cm - 24.75x18.5"

**0135-B**  
**SCOTT, Louise (1936-)**

Portrait  
Pastel  
Signé en bas à droite: L.Scott

*Portrait*  
*Pastel*  
*Signed on the bottom right: L.Scott*

23.5x31cm - 9.25x12.25"

**0135-C**  
**SCOTT, Louise (1936-)**

Jeune fille au chapeau rose  
Pastel  
Signé en bas à droite: Scott

*Young girl with a pink hat*  
*Pastel*  
*Signed on the lower right: Scott*

30.5x23cm - 12x9"

**0136**  
**SCOTT, Louise (1936-)**

Femme à l'écharpe  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: L. Scott

*Woman with a scarf*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right: L. Scott*

61x45cm - 24x17.75"

**0136-B**  
**STEINHOUSE, Tobie Thelma Louise (1925-)**

Dans l'escalier  
Technique mixte sur toile  
Signée et datée en bas à gauche:  
Tobie Steinhouse, 74

*In the steps*  
*Mix media on canvas*  
*Signed and dated on the lower left:*  
*Tobie Steinhouse, 74*

61x101.5cm - 24x40"

**0137**  
**SWINGLER, John Frank (actif 1850-1900)**

Nature morte aux roses  
Huile sur panneau de bois  
Signée en bas à droite: Swingler

*Still life with roses*  
*Oil on wood panel*  
*Signed on the lower right: Swingler*

23x61.5cm - 9x24.25"

**0138**  
**TATOSSIAN, Armand (1948-)**

«Village sous la neige»  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite: A. Tatossian RCA  
Contresignée et titrée au dos

*«Village sous la neige»*  
*Oil on canvas*  
*Signed on the lower right:*  
*A. Tatossian RCA*  
*Signed and titled on the reverse*

76x101.5cm - 30x40"

**0139**  
**TORTEZ, Victor (d. 1890)**

Femme à l'éventail  
Huile sur panneau de bois  
Signée en haut à droite: V. TorteZ

*Woman with a fan*  
*Oil on wood panel*  
*Signed on the upper right: V. TorteZ*

35x25cm - 13.75x9.75"

**0140**  
**TOUGAS, Pierre (1949-)**

«Rue St-Paul, Vieux Montréal»  
Aquarelle  
Signée en bas à droite: Tougas  
Titree sur une étiquette au dos

«*Rue St-Paul, Vieux Montréal*»  
*Watercolour*  
*Signed on the lower right: Tougas*  
*Titled on a label on the reverse*

54x72.5cm - 21.25x28.5"

**0140-B**

**TOUPIN, Fernand (1930-2009)**

Abstraction  
Huile sur isorel  
Signée et datée en bas à gauche:  
Toupin, 64

*Abstraction*  
*Oil on masonite*  
*Signed and dated on the lower left:*  
*Toupin, 64*

23x17cm - 9x6.75"

**0141**

**TRÉMOIS, Pierre-Yves (1921-)**

«Rostand rencontre Trémois»  
Coffret comprenant un livre présentant des textes de Jean Rostand ainsi que des illustrations d'oeuvres de Trémois  
Comprend également une sculpture en métal dorée de Trémois intitulée «Genèse I», signée et numérotée: Trémois,  
255/1000  
Circa 1977

«*Rostand rencontre Trémois*»  
*Booklet containing a book presenting texts by Jean Rostand and illustrations of works by Trémois*  
*It also contains a gilded metal sculpture titled «Genèse I», signed and numbered: Trémoi, 255/1000*  
*Circa 1977*  
*Michèle Trinckvel Editions, Paris*

**0142**

**TREMBLAY, Gérard (1928-1992)**

«Deux Vénus pour une»  
«Vénus fleur d'accueil»  
«Rêve d'une maison»  
«Vénus a un sein qui tombe»  
«Vénus vu de dos»  
Ensemble de 5 encres et aquarelles sur papier  
Elles sont signées et datées en bas à droite: G. Tremblay, 83  
Elles sont titrées en bas à gauche

«*Deux Vénus pour une*»

*«Vénus fleur d'accueil»*

*«Rêve d'une maison»*

*«Vénus a un sein qui tombe»*

*«Vénus vu de dos»*

*Set of 5 inks and watercolours on paper*

*They are signed and dated on the lower right: G. Tremblay, 83*

*They are titled on the lower left*

46x32cm - 18x12.5" (La plus grande/*the largest one*)

**0143**

**TREMBLAY, Louis (1949-)**

*«Première neige, les Éboulements»*

*Huile sur toile*

*Signée en bas à gauche: L. Tremblé*

*Contresignée et titrée sur le châssis au dos*

*«Première neige, les Éboulements»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: L. Tremblé*

*Signed and titled on the stretcher on the reverse*

40.5x51cm - 16x20"

**0144**

**TREMBLÉ, Léo-Paul (1923-)**

*«Mt-Valin»*

*Huile sur toile*

*Signée en bas à droite: Tremblé*

*Titree au dos*

*«Mt-Valin»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Tremblé*

*Titled on the reverse*

30.5x40.5cm - 12x16"

**0145**

**VICKERS, Henry Harold (1851-1919)**

*«In derbyshire»*

*Huile sur toile*

*Signée en bas à droite: Henry Harold Vickers*

*Titree sur une plaque sur le cadre*

*«In derbyshire»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Henry Harold Vickers*

*Titled on a plate on the front of the frame*

16x22cm - 6.25x8.75"

**0146**

**VILALLONGA, Jesus Carlos (1927-)**

«Portrait de femme»

Détrempe à l'oeuf sur panneau

Signée et datée en bas à gauche:

Vilallonga, 96

Contresignée, titrée et datée sur une étiquette au dos

*«Portrait de femme»*

*Egg tempera on board*

*Signed and dated on the lower left:*

*Vilallonga, 96*

*Signed, titled and dated on a label on the reverse*

27.5x21.5cm - 10.75x8.5"

**0147**

**VILALLONGA, Jesus Carlos (1927-)**

«Running house»

Huile sur panneau de bois

Signée en bas à gauche: Vilallonga

Titree sur une étiquette au dos

*«Running house»*

*Oil on wood panel*

*Signed on the lower left: Vilallonga*

*Titled on a label on the reverse*

127x101.5cm - 50x40"

**0148**

**VON SCHUNTER (actif XXème - active 20th c.)**

Berger et moutons

Huile sur toile

Signée en bas à gauche: Von Schunter

*Sheppard and sheeps*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower left: Von Schunter*

65x100cm - 25.5x39.5"

**0149**

**STEELINK, Willem (1856-1928)**

Moutons dans les champs

Huile sur toile

Signée en bas à droite: W. Steelink

*Sheeps in the countries*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: W. Steelink*

32x46.5cm - 12.5x18.25"

**0150**

**WILKS, Maurice Canning (1910-1984)**

«In the Inagh valley»

Huile sur toile

Signée en bas à droite: Maurice C. Wilks

Titree sur une étiquette au dos

*«In the Inagh valley»*

*Oil on canvas*

*Signed on the lower right: Maurice C. Wilks*

*Titled on a label on the reverse*

51x61cm - 20x24"